

LABORATORI CREATIU

2019



ÍNDEX

FONAMENTS	3
COLÒNIES...PER QUÈ?	3
EL SENTIT EDUCATIU DE L'ESTADA	4
OBJECTIUS	4
PROGRAMACIÓ	5
QUÈ HAN DE PORTAR?	6
INFORMACIONS GENERALS	7



FONAMENTS

COLÒNIES... PER QUÈ?

Des de **Lleure Jordi Turull** considerem que anar de colònies aporta experiències que promouen l'**educació integral** de la persona, generant un creixement en tots els àmbits personals. Mitjançant les activitats, el quotidià, el grup,... s'adquireixen uns aprenentatges que permeten un desenvolupament progressiu i harmoniós dels infants i adolescents, tot acompanyant-los en el creixement per esdevenir persones lliures, madures i amb esperit crític.

El lleure i el **joc** ens estimulen la curiositat, la creativitat i l'espontaneïtat al mateix temps que modelen les relacions amb els altres. Per aquesta raó també valorem aquelles estones que cada persona pot escollir i aprendre a decidir com gaudeix del seu temps lliure i amb qui prefereix estar.

Destaquem com a important presentar el dia des d'una perspectiva d'implicació en tot allò que passarà. Per aquesta raó les pautes per als participants són de compromís en les activitats de **grup**, però també en el **quotidià**. Creiem que aquesta opció educa la responsabilitat i l'autonomia dels participants. L'estona de revisió de dia, és també un moment en el qual cadascú pot expressar les seves emocions i experiències, pot opinar respecte les activitats realitzades, promovent així la implicació en el projecte i, per tant, la motivació.

En quant a la dimensió creativa i artística en concret, destaquem el privilegi de gaudir d'un temps dedicat exclusivament a **entendre i viure l'art** des de diferents llenguatges en un entorn natural com el de la Vall de Pineta no es troba cada dia. En aquesta estada podem descobrir una vall plena de racons curiosos els quals ens aportaran informacions insospitades.

Per mitjà d'un seguit **d'accions en la natura**, intervindrem mínimament i de manera efímera en el paisatge. La idea es prestar atenció contínua a tot allò que ens envolta, explorar totes les possibilitats de recerca i treball que ens ofereix l'entorn de la vall amb l'objectiu de buscar, investigar i trobar aquelles paraules, o frases que puguin explicar totes aquelles sensacions i descobertes que tenen relació amb la nostra **experiència creativa** en el lloc.

D'aquesta manera reflexionarem sobre els límits de la representació, per mitjà de conceptes com el temps, el cos, el moviment, les formes, la llum i l'ombra, el so, el paisatge i tots els seus condicionants.

Esperem que sigui realment una experiència que ens obri portes a entendre **l'Art, també, com a procés creatiu** i des d'una perspectiva molt diferent de la que estem avesats a tenir.



EL SENTIT EDUCATIU DE L'ESTADA

Amb el Laboratori Creatiu, volem trobar un espai, on es doni a conèixer un nou llenguatge artístic, on el procés creatiu sigui l'eix vertebrador del resultat. Defugim dels conceptes i les eines més comunes lligades a l'art i apostem per un nou repte: entendre una manera d'interioritzar, explicar i expressar-se per crear un diàleg diferent amb mi mateix i l'altre.

D'aquesta manera oferim un temps i un espai, al mig de la Vall de Pineta. On poder descobrir a través dels processos creatius un nou llenguatge. El canal comunicatiu és l'expressió artística. Veure la realitat des d'un altre punt de vista que sacseja als joves provocant una nova manera de mirar i creant un diàleg que va de dins cap a fora.

Més enllà dels pinzells i dels paisatges, l'art es converteix en una manera d'entendre la vida i el món per transformar-lo. Treballem amb un artista referent i multidisciplinari, d'aquesta manera obrim el ventall de possibilitats i els joves surten sent coneixedors de diferents expressions artístiques

OBJECTIUS

Els objectius que proposem que els participants assoleixin per aquestes estades son:

- Conèixer i relacionar-se amb alumnes de diferents escoles.
- Conviure amb la Natura
- Gaudir de la vida de grup
- Descobrir nous processos creatius
- Revisar la pròpia manera d'interpretar la realitat
- Utilitzar altres tipus de llenguatges artístics per expressar el mateix missatge
- Adquirir noves tècniques representatives



PROGRAMACIÓ

Aquesta és la programació de l'estada amb petites explicacions per tal que us pugueu fer a la idea, però cal viure-les per a entendre-les. Quan tornem val la pena preguntar als participants què n'han tret.

Dia	MATÍ	TARDA	NIT
1	Viatge Parada a Ainsa	JOCS DE CONEIXENÇA Activitat basada en l'artista Roger Bernat DESCOBERTA DE L'ENTORN Activitat Basada en l'artista Perejaume	Joc de Nit AUDIOVISUAL
2	LAB /1 Creació càmera esteneopeica	Accions a la natura Reptes del Land Art	Joc de nit AUDIOVISUAL
3	LAB/2 EXCURSIÓ DESCOBERTA DE L'ENTORN. Sketching	TALLER PARAULA I LLOC	Joc de nit AUDIOVISUAL
4	LAB/3 Dinàmiques BODY ART	PANCARTES Performance	Festa creativa
5	TALLER "EL RECORD DE L'EXPERIÈNCIA".	Vitge de tornada	



QUÈ HAN DE PORTAR?

Us adjuntem una proposta de llista amb tot el que han de portar els alumnes per l'estada a Pineta.

- Sac de dormir o llençols, llençol de sota i coixinera.
- Cangur o capelina per la pluja
- Calçat còmode per caminar (unes bambes i unes botes)
- Sandàlies de bany (per la dutxa), a poder ser lligades (per riu).
- Roba per tots els dies: pantalons curts i llargs, samarretes, jersei gruixut, mitjons, mudes de roba interior, pijama.
- Un anorac (durant la nit acostuma a refrescar)
- Bossa per la roba bruta
- Tovallola
- Necesser
- Protecció solar i anti mosquits
- Cantimplora
- Llanterna
- Gorra
- 1 tovalló de roba
- Esmorzar i Dinar del primer dia
- Banyador i tovallola pel riu (en el cas de bon temps)
- Motxilla petita (no de fils) per si es fa una excursió
- Per les estones lliures: guitarres, jocs de taula,... (optatiu)
- Mòbil (per fer ús de la càmera), en cas de no tenir-ne es compartirà amb alguna altra persona.
- Capsa de sabates buida (petita)

Tot això caldrà portar-ho a una motxilla de colònies o bé una maleta de viatge!

Excepte: l'esmorzar i el dinar del primer dia.

NO HEU DE PORTAR:

- Navalles o ganivets (ni que siguin els d'excursió)
- Laminadures
- Encenedors
- Jocs electrònics (DS, PSP, ...)
- Diners



INFORMACIONS GENERALS

El pagament s'haurà de fer per transferència bancària i fer arribar el comprovant via e-mail. No s'acceptarà cap pagament en metàl·lic.

- Número de compte corrent: ES69-2100-0806-26-0200861154 (La Caixa)
- Indicant: el codi 2019AV749

DATES I HORARIS

- El dia **25 de juny** sortirem de Ronda Sant Pau 80 Barcelona a les **9:30h**
- El dia **29 de juny** arribarem a les **19h** a Ronda Sant Pau 80 Barcelona

DOCUMENTACIÓ A LLIURAR ABANS DE MARXAR

Documents imprescindibles que els nois i noies hauran de lliurar abans de marxar (originals).

- Autorització
- Dades d'informació Sanitària
- Autorització per a l'administració de medicaments
- Full Alfa
- **Tarja de Seguretat social (l'original, no fotocòpia) a lliurar el dia de sortida**
- **Nº Seguretat social Estatal** (el trobeu a les nòmines i per més informació <https://revista.seg-social.es/2017/09/14/que-es-el-numero-de-la-seguridad-social/>)

Per correu o a les oficines: *c/Sant Antoni Abat 61-63 08001 Barcelona*

ALTRES COSES A RECORDAR

- S'ha de portar l'esmorzar i dinar del primer dia

Més informació: Web de la casa: www.lacasadepineta.org